

Фамилия, Имя, Отчество				
Дата рождения				Класс

**Эрудит-Марафон Учащихся «ЭМУ-Специалист 2015»**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ [ 3 класс ]**

Президент Утконос получил письмо от репортёра Киви. Журналист собирается написать статью о культуре Сказочной Австралии и взять интервью у Президента. Стань ассистентом Утконоса и помоги ему подготовиться к интервью!

**1.** Утконос перечитал письмо журналиста. Очевидно, репортёр уже составил мнение о культурной жизни сказочной страны. Предприимчивый Киви даже придумал заголовок к своей будущей статье. Помоги Утконосу понять, какой приём использовал репортёр.

Культура Сказочной Австралии серьёзно заболела.

**Обведи букву выбранного ответа.**

**А.** Литота    **Б.** Аллегория    **В.** Звукоподражание    **Г.** Олицетворение    **Д.** Инверсия

**СПРАВКА.** **Литота** – намеренное преуменьшение. **Аллегория** – выражение отвлечённых понятий через конкретные образы: *упрямство* – образ осли (в баснях). **Звукоподражание** – использование звуковых сочетаний, сходных по звучанию с изображаемым в художественной речи: *гром грохочет*. **Олицетворение** – присвоение свойств живых существ объектам неживого мира. **Инверсия** – необычная последовательность слов в предложении.

**2.** За культуру в Сказочной Австралии отвечает хранитель музея профессор Казуар. Президент решил обратиться к профессору за консультацией и в знак уважения подарить ему книгу. Утконос поручил тебе выбрать книгу по психологии, которая бы заинтересовала Казуара. Найди **диссертацию** – профессору она понравится. **Обведи букву выбранного ответа.**

**А.** «Кто есть кто в психологии: сборник биографий известных учёных»  
**Б.** «Готовность психолога к профессиональной деятельности: этапы, механизмы, технологии формирования»  
**В.** «Популярная психология: Семь простых способов обрести уверенность в себе»  
**Г.** «Справочник психологических терминов»  
**Д.** Журнал «Популярная психология»

**СПРАВКА.** **Диссертация** – это научное исследование, которое свидетельствует о личном вкладе автора в разработку какой-либо научной проблемы. Диссертация содержит информацию о системе новых научных знаний, которые обогащают науку в определённой отрасли.

**3.** Табличка перед входом в музей оказалась забрызгана грязью. Репортёр Киви наверняка назовёт это упадком культуры! Президент собрался навести порядок, но отдельные слова на табличке трудно разобрать. Помоги Утконосу понять, что должно быть на месте пропусков.

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

Музей . . . **(1)** искусств  
Сказочной Австралии  
ждёт . . . **(2)** посетителей  
с 09:00 до 19:00.  
Расписание . . . **(3)** дней  
спрашивайте у . . . **(4)** по музею.  
Желаем вам . . . **(5)** эмоций!  
Администрация

**А)** дежурных  
**Б)** выходных  
**В)** положительных  
**Г)** уважаемых  
**Д)** изобразительных

**Ответ:**

1	2	3	4	5

**4.** В главном зале музея Утконос не увидел ни экскурсоводов, ни посетителей. Зато там царил страшный беспорядок! Утконос бросился расставлять все предметы на места. Через несколько минут он понял, что уборка не приносит результатов. «**Что за мартышкин труд!**», – вскрикнул Утконос. Что означает выражение Утконоса? **Обведи букву выбранного ответа.**

**А.** ситуация, которая не имеет решений    **Б.** неудобный, неловкий момент  
**В.** бесполезное действие    **Г.** нечто необычное, удивительное  
**Д.** большой беспорядок

5. Утконос подошёл к месту проведения выставки «Волшебные предметы из русских народных сказок». Здесь тоже хаос. Картины разбросаны по полу, а часть из них явно из другого зала. Помоги Президенту отыскать **лишние** картины. **Обведи две буквы выбранных ответов.**



6. Утконос намерен срочно найти профессора Казуара и задать ему взбучку. Однако хранитель музея куда-то исчез... В зале с рыцарскими латами Президент обнаружил на полу порванную записку. Помоги Утконосу расположить её части в правильном порядке и узнать содержание.

- А) Не могу написать о ней прямо. Уверен, что вы сумеете обо всём догадаться и спасти нас!  
 Б) Спасаясь от них, мы с сотрудниками забаррикадировались в зале с рыцарскими латами.  
 В) Уважаемые друзья! Случилось ужасное: пираты окружили музей!  
 Г) Этот зал непростой – он таит загадку!  
 Д) Они прорываются. Больше не могу писать. Жду помощи. Ваш профессор Казуар.

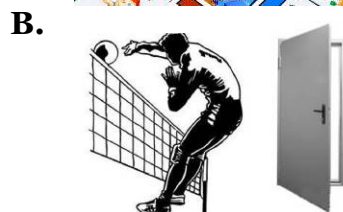
**В ответе запиши верную последовательность букв. Ответ:** \_\_\_\_\_

7. Утконос должен во что бы то ни стало разгадать загадку этого зала. Президент собрался проверить книги в шкафу, около которого найдена записка. Прочитай отрывки из этих книг и найди ту, которая отличается от всех остальных.

**Обведи букву выбранного ответа.**

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>А.</b> | Победители возвратились в свои шатры, а побеждённые, со стыдом удалились с арены; им предстояло теперь вступить с победителями в переговоры о выкупе своих доспехов и коней, которые, по законам турниров, стали добычей победивших.   |
| <b>Б.</b> | Одеты и вооружены молодцы были по-разному; одни носили грубоотканые рубахи, и всё оружие их состояло из ножа да старого лука; другие одевались, как настоящие лесные франты: шапки и куртка из тёмно-зелёного сукна, изящные стрелы, украшенные перьями, за поясом – рог на перевязи, меч и кинжал на боку.    |
| <b>В.</b> | По всей Галактике стали искать чудачков, которые согласились бы жить в старинных домах, топить печки и камины и торговать сувенирами. Меня тоже нашли. Последнего настоящего трубочиста на Земле.  |
| <b>Г.</b> | Королевская свита сразу же отправится дальше в замок Фарнем. Королева и её дамы в этой поездке короля не сопровождают. А сам король — закалённый воин и умеет быть неприхотливым. Да и как бы то ни было, раз он известил их о своём намерении, у них нет иного выхода, кроме как сделать всё, что в их силах. |
| <b>Д.</b> | Аллейн охотно последовал этому указанию и сел между двумя огромными узлами с одеждой бродячих актёров: там были камзолы из огненного шёлка и кожаные пояса, украшенные медными и жестяными бляхами. А жонглёры уже снова стояли на головах, скакали по траве и вместе с тем наигрывали на своих инструментах.  |

8. Утконосу удалось найти нужную книгу. Меж её страницами Президент обнаружил новую записку. Оказывается, тайная дверь скрыта между картинами «Собаки и кошки» и «Шахматы». Помоги Утконосу отыскать нужное место. **Обведи букву выбранного ответа.**



9. Утконос отыскал потайной ход! Он стал медленно спускаться по узким ступенькам. Президенту очень страшно! Чтобы успокоиться, Утконос начал шёпотом читать стихотворение:

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.  
Величавый возглас волн.  
Близко буря. В берег бьётся  
Чуждый чарам чёрный чёлн.

Президент вспомнил, что автор стихотворения использовал **аллитерацию**. Помоги Утконосу дать определение аллитерации. **Обведи букву выбранного ответа.**

А. ... не скрываемаая автором воспитательная направленность его произведения.

Б. ... повторение отдельных слов или оборотов.

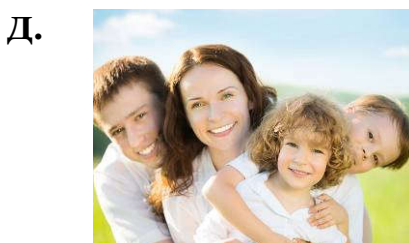
В. ... употребление слов в отрицательном смысле, противоположном буквальному. Часто выступает под видом похвалы. Пример: «Ну ты храбрец!», «Умён-умён...».

Г. ... повторение одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности.

Д. ... художественное преуменьшение величины, силы, значения явления или предмета.

10. Внизу тайной лестницы Утконос обнаружил убежище Казуара. Профессор объяснил, что пираты охотились за одной ценной картиной. Однако Казуар успел спрятать её среди работ другой выставки, и пираты ушли ни с чем. Утконос пробует сам найти спрятанную картину. Какая из картин не соответствует теме этой выставки? **Обведи букву выбранного ответа.**

### Выставка «Проблемы XXI века»



**11.** Утконос и Казуар поднимаются в кабинет профессора, чтобы заняться подготовкой к интервью. Вот только сначала им придётся привести в порядок разгромленный кабинет. Профессор просит Утконоса собрать с пола разбросанные плакаты и отложить отдельно плакаты с пословицами. Помоги Утконосу отыскать пословицы.

**Обведи две буквы выбранных ответов.**

- А. Богатство – вода: пришла и ушла.  
 Б. Два щенка, щека к щеке, щиплют щётку в уголке.  
 В. Скоро пойдёшь — беду нагонишь; тихо пойдёшь — беда нагонит.  
 Г. Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!  
 Д. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

**СПРАВКА. Пословица** – краткое высказывание, которое содержит народную мудрость.

**12.** Теперь профессор просит Утконоса помочь собрать разбросанные бумаги. Их нужно разложить на две стопки в соответствии со стилем речи. Помоги Утконосу справиться с задачей.

- 1) Советнику Розелло  
от Профессора Казуара  
 Заявление  
 Прошу предоставить мне средства в размере 25000\$AU на реконструкцию музея.  
20.01.15 КАЗУАР
- 2) - Привет!  
 - Привет! Приятно увидеть тебя!  
 - Мне тоже. У тебя великолепный загар.  
 - Я провела мои летние каникулы на юге.  
 - Здорово! Что ты там делала?  
 - Я купалась, ездила на экскурсии, училась виндсёрфингу.
- 3) Трудовой договор № 43  
 Музей Сказочной Австралии в лице заведующего Профессора Казуара, в дальнейшем именуемого «Работодатель», и гражданин Попугайчик Жак, в дальнейшем именуемый «Работник», заключили договор о нижеследующем...
- 4) Вчера ходил на концерт новой поп-группы. Это было классно! Приходи сегодня в гости, покажу фотографии с концерта.
- 5) Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько поднялся бы его уровень?

- А) Разговорный стиль  
 Б) Официально-деловой стиль

**Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.**

Ответ:	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**СПРАВКА. Разговорный стиль** служит для общения в неформальной обстановке.

**Официально-деловой стиль** – это стиль для общения в официальной обстановке, оформления документов.

**13.** Утконос обнаружил, что пираты перепутали главы в рукописи Казуара об одном из его путешествий. Помоги Утконосу расположить главы в хронологическом порядке.

- А) Швейцарские встречи  
 Б) Путь домой: структурирую впечатления  
 В) Египет: продолжение. Подготовка к поездке в Швейцарию  
 Г) Подготовка к путешествию, или Как я собирался в долгий путь  
 Д) Первая остановка – Египет!

**В ответе запиши верную последовательность букв. Ответ:** \_\_\_\_\_



14. Казуар и Утконос почти закончили наводить порядок. Осталось разобрать упавшие книги. Помогите Президенту и профессору найти среди них **научную фантастику**.

**Обведи две буквы выбранных ответов**

- |    |   |
|----|---|
| А. | <b>В. Ян. «Чингисхан».</b> Роман повествует о великом полководце XIII века. Это книга о Завоевателе и покорённых землях, о противоборстве сильных характеров и роли отдельной личности... |
| Б. | <b>Р. Хайнлайн. «Красная планета».</b> Главными героями являются двое подростков из марсианской школы-интерната...  |
| В. | <b>Л. Гераскина «В стране невыученных уроков».</b> Это книга о лентяе Викторе Перестукине. Он отправляется в сказочную страну Невыученных уроков.   |
| Г. | <b>Р. Сабатини. «Скарамуш».</b> История опасных приключений молодого адвоката во времена Великой французской революции...   |
| Д. | <b>А. Беляев. «Властелин мира».</b> Молодой учёный создаёт аппарат для передачи мыслей на расстояние...   |

**СПРАВКА. Научная фантастика** основывается на фантастических допущениях в области науки.

15. Наконец-то Утконосу с Казуаром удалось восстановить порядок! И почти сразу же в кабинет ворвался запыхавшийся репортёр Киви. Он только что узнал о нападении на музей. Эта тема становится более актуальной. Он собирается написать статью в газету о нападении и призывать жителей Сказочной Австралии к борьбе с преступностью. Утконос доволен таким поворотом. Какой жанр лучше подойдёт для статьи о пиратах? **Обведи букву выбранного ответа.**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| А. Портретный очерк | Б. Проблемный очерк   |
| В. Путевой очерк    | Г. Исторический очерк |
| Д. Притча           |                       |

**СПРАВКА. Портретный очерк:** автор исследует личность героя, его внутренний мир. Через это описание читатель догадывается о подоплёке совершённых поступков.

**Проблемный очерк:** задачей автора – рассказать о проблеме в средствах массовой информации (газета, журнал, телевидение). Автор делится своими соображениями по её поводу и подкрепляет их официальными данными.

**Путевой очерк** сложился раньше, чем другие виды очерка. В его основе лежит рассказ автора о путешествии, об увиденном и услышанном.

**Исторический очерк** представляет собой изложение истории предмета исследования. Например: «Исторический очерк уральских горных заводов».

**Притча** – небольшой рассказ нравоучительного характера, родственная басне; содержит поучение в иносказательной форме. Отличается глубиной и значительностью смысла, широтой обобщения.

